

ザワメキアート 2019

障がいのある人の 表現とアール・ブリュット

アール・ブリュット（生（き）・なま）の芸術とは1940年代にフランスの画家ジャン・デュビュッフェによって考案された美術の新しい考え方で、現在日本では「障がいの者の美術作品」のような意味で使われています。それは、デュビュッフェがそう名付けた作品の中に精神障がいのある人や幻視家、または正規の美術教育を受けていない人などが制作した絵画や彫刻、表現なども含まれていたからです。日本で作品が紹介された1990年代、まだ障がいのある人の作品は美術館などの企画展で紹介されることも少なかったため、そのインパクトはとてつもないものでした。現在、エイブル・アートに代表されるようなアートプロジェクトによって、人が生きるチカラやネットワークをつくっていく取り組みも全国に広がりました。単純に「アール・ブリュット＝障がいのある人の作品」ではくれない文化が日本には生まれつつあります。

この公募展では、日本のそうした「アール・ブリュット」がブームとなった背景の中で、一括りにされてしまいがちな「障がいのある人の表現」を改めて、長野県の障がいのある人の公募の中で見つめ直したいと考えます。地域の福祉施設やアトリエ、自宅などで生まれる表現が、障がいのある人の生きる力や、幸福に繋がっていることだけでなく、鑑賞する人を感化する、アートとしての底力を持っていることをご紹介できればと思います。

見~つけた！

昨年度開催された公募展「ザワメキアート展 2018」では、県内162名の作家さんから応募がありました。審査の結果、20名の作品をホクト文化ホール・長野県伊那文化会館・銀座NAGANOで紹介することができました。また、開催期間中3,000名を超える来場者があり、大きな反響を呼ぶことができました。

2016年度からはじまった「ザワメキアート展」は、4回目となる「ザワメキアート展 2019」で公募展としては区切りを付ける事となりました。2020年度は、今までの集大成を皆様にお届けできるように、実行委員が丸となって企画を練っています。今回が最後の公募です。皆様のご応募をワクワクしながらお待ちしております。

こんな作品を募集します

長野県に住む「障がいのある人たちの表現（作品）」を対象とします。自薦他薦は問いません。下記を参考にしながら、ご応募ください。

作品及び作者の特徴

- 誰から教わったわけでもなく独自の創作を行っている。
- 作品に強いこだわりが感じられる。
- よくわからないが、何だかすごい。
- ユニークでわかってしまうような不思議な魅力がある。

※「作品及び作者の特徴」については文化庁平成26年度地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業 アール・ブリュット作品全国公募のチラシより一部引用させていただいています。

応募作品について

この作品展は「ザワメキ作品とその作者を見つけよう！」をテーマにしています。ザワメキ作品を自薦他薦によりご紹介下さい。

作品の種類

表現のジャンルは問いませんが、平面、立体作品など、展示が可能な形態のもの

作品の大きさ

特に制限はありませんが、大きさや重量の関係で移動が困難な作品、変形や破損の危険がある作品の応募につきましては別途ご相談下さい。

応募の条件

- 入選された場合は、作品展での展示、情報誌、メディアなどへの作品画像の掲載について同意いただけること。
- 複数の作品を所持する場合は、それらの展示についても可能な範囲でご協力いただけること。
- 本展に入選されたことのある方のご応募はご遠慮ください。

応募上の注意

- 共同制作の作品は対象となりません。
- 悪臭や火器使用等危害を及ぼす恐れのある作品、他者の著作権を侵害するなど危険・有害・違法な作品は応募できません。

応募方法

- 応募用紙に「写真」を添えて郵送、またはウェブサイトの応募フォームからご応募下さい。
- 作者1人あたり1応募とさせていただきます。
- 郵送、またはウェブサイトからの応募が困難な方は事務局までご相談下さい。

写真について

写真は詳細が分かる鮮明なもの（1～3MB）を1～2点ご準備いただき、郵送またはウェブサイトの応募フォームからご提出ください。なお、郵送いただく場合は、プリンター等で鮮明に出力したものを使用のうえ、裏面には必ず作者名、作品名を明記してください。（ご郵送いただいた写真は返却いたしません。）



写真の撮り方は、添付の「[作品写真の撮り方](#)」をご参照ください。

応募作品の募集期間

2019年

6月1日(土)～7月31日(水) 必着

応募から作品の返却まで

応募用紙に必要事項をご記入の上、写真を添付して実行委員会事務局に郵送またはウェブサイトの応募フォームからご応募下さい。

応募用紙はウェブサイトからもダウンロードいただけます。

URL zawameki-art.com

1次審査会 2019年8月下旬

審査結果の通知 2019年9月上旬

審査結果通知は応募者宛てに書面にて通知します。

2次審査会 2019年10月上旬

審査結果の通知 2019年10月中旬

審査結果通知は応募者宛てに書面にて通知します。

作品搬入 2019年10月下旬から2020年1月中旬

借用方法（郵送・引取り）にあたっては別途相談します。

作品展示 2020年1月下旬から2020年3月上旬

作品返却 2020年2月から3月

作品の返却方法（郵送・引取り）にあたっては別途相談します。

留意事項

作品の取扱いには万全を期しますが、搬入時、また展示中の作品損傷、事故などについては責任を負いかねますので、ご了承ください。

入選作品展の開催

松本市美術館 長野県松本市中央4-2-22

2020年1月24日(金)～2月2日(日)

佐久市立近代美術館 長野県佐久市猿久保35-5

2020年2月8日(土)～2月24日(月・祝)

銀座 NAGANO 東京都中央区銀座 5-6-5

2020年2月28日(金)～3月1日(日)

銀座NAGANOでは一部の作品と写真の展示となります。

審査委員の紹介

中津川 浩章 美術家/アートディレクター（神奈川県）

ロジャー・マクドナルド

NPO法人AIT副ディレクター兼キュレーター（佐久市）

森泉 智哉 画家/イラストレーター（御代田町）

矢島 史織 画家（茅野市）

関 孝之 信州ザワメキアート展2019実行委員会 委員長
NPO法人ながのアートミーティング代表（上田市）

たくさんのご応募、心からお待ちしております。

応募・問い合わせ先

信州ザワメキアート展2019実行委員会事務局

（長野県障がい福祉センター「サンアップル」内）

〒381-0008 長野市下駒沢586

電話 026-295-3441（受付9:00～17:00）

※休館：月曜日・休日の翌日および第2火曜日

E-mail：info@zawameki-art.com

URL：zawameki-art.com